

因大悲心誓入其中，以方便善巧導引眾生捨離非道，令入佛道。

善財於此三次參訪中，心中起惑，疑憚不前，表示凡人於求道過程中，無法堪受大菩薩所為之逆行度生。此種「順相易解，逆相難知」，以凡人眼光、心量來測度菩薩之逆相度生，是永遠無法探究其真實義涵，凡夫若想要探其究竟，唯有拓展視野、擴大心量，與慈悲相應，或許能知其一二。

文殊說得好：「於善知識所有教誨皆應隨順，於善知識善方便勿生過失。」<sup>18</sup>逆行度生的善巧方便，非凡夫能行、能為，菩薩洞悉一切法性空寂，故能行此難事而無厭疲、無著染。

<sup>18</sup> 《大方廣佛華嚴經》T10·334a

## 〈入法界品·明智居士章〉中精進度之思想

陳傳集

華嚴專宗佛學研究所

### 提要

在菩薩修行五十二位階上，〈入法界品〉明智居士章，華嚴祖師將其歸判於十行位的第四行，而第四行是無屈撓行，所要展現的是精進波羅蜜。究竟十行位的精進度如何表現？為何華嚴祖師會將明智居士章放在第四行的精進行，其合理性何在？此問題引發筆者的好奇心，試圖加以探索。

本文以明智居士章的經文與澄觀的注釋為依據。內容共分為五部份，第一、介紹明智居士章的地位，本段將先談〈入法界品〉於《華嚴經》之地位為何？其次說明明智居士章在《華嚴經·入法界品》的地位；第二、說明如何看出明智居士章寄位屬十行的精進度；第三、論述明智居士於精進度上的具體實踐；第四、以《華嚴經》經文內容，解釋明智居士所修法門「隨意出生福德藏解脫門」中精進波羅蜜與布施度之關係；第五、討論因寄位修行階位不同，所行的精進範圍亦有差別，並略舉四地與四行的修行內容為例來做說明。最後為結論。

關鍵詞：1 精進 2 十行 3 入法界品 4 隨意出生福德藏 5 明智居士

## 前言

「三界火熾燃，譬如大火燄，有智決斷人，乃能得免離！以是故佛告：阿難正精進，如是不懈怠，直至於佛道。勉強而勤修，穿地能通泉；精進亦如是，無求而不得。」<sup>1</sup>從這話中說明了精進於修行上的重要性與迫切性，正如同普賢警眾偈中所說「當勤精進，如救頭燃」，於修學上，精進恰似鋼鑽銳器能穿地鑿山，協助修學者速達目標。

十度的每一度，除有其自身的修行重點外，彼此之間又互為它度的助伴，法藏曾於《華嚴經探玄記》卷六表示：「十度利潤體名功德。有莊感之功如華結果，眾行交飾如華聚。」<sup>2</sup>即點出度度相伴，度度互攝，在眾度行修中，有著彼此相互莊嚴之關係。在菩薩修行五十二位階上，本文所要探討的明智居士章，華嚴祖師將其歸判於十行位的第四行，雖是寄第四無屈撓行，所要展現的是精進波羅蜜，以精進度為主修，但它的功德卻以智度與施度來圓滿。這說明了十度之間「眾行交飾如華聚」，呈現相攝與圓融的關係，正是本篇所要表達之思想所在。

五十三參的寄位修行相部份是以十信、十住、十行、十迴相、十地之修行內容為架構，其中住、行、地雖位階不同，但修十波羅蜜為主是其共同點。本文所探討的〈明智居士章〉在經文中，從頭到尾未曾提及精進二字，筆者十分好奇，為何祖師大德會將其歸屬於精進度的修行範疇，此是引發寫作動機之一。既然每度互為助伴，明智居士章的精進度，又以何為助伴？進而開展出什麼樣的功德？此為研究動機之二。因信、住、行、相、地位階不同，在修證上理當亦有差別，那麼精進的內容於不同位階上可有差異？此為寫作動機之三。

本文所討論的精進度乃以十行位中的無屈撓行為中心，文章鋪排分為（1）明智居士章的地位為何？（2）如何能夠看出明智居士寄屬第四無屈撓行？此節是針對動機一，試圖從祖師的解釋中，瞭解為何寄第四行位。（3）精進內容為何？明智居士如何實踐精進？此節針對動機二，說明明智居士是透過布施度對精進度作具體實踐。（4）明智居士如何藉由布施度的展現行精進度，並證得「隨意出生福德藏解脫門」？此節說明精進度與它度相攝，所開展出的功德業用。（5）至於因位階不同，精進內容是否亦有不同，因篇幅所限，僅對四行與四地的精進行稍微觸及。最後為結論。

<sup>1</sup>龍樹造，鳩摩羅什譯《大智度論》卷第十五，《大正藏》冊25，頁172下。

<sup>2</sup>法藏述《華嚴經探玄記》卷六，《大正藏》冊35，頁216中。

關於〈入法界品〉或善財五十三參的相關寫作，前輩大德之作為數不少，但大部份重點放在總概性的介紹，及與其所代表之意義。如楊政河先生所著的《華嚴哲學研究》一書中提到五十三參的殊勝部份<sup>3</sup>，即藉由對每一參的經文作重點式說明，進而清楚地呈現出五十三參的風貌，其表現重點是五十三參的整體性。若針對五十三參中單一參，討論善友的修行法門之作品，實在不多，且礙於筆者語文能力未及提昇，無法遍覽外文刊物，在資料運用上頗受侷限。資料依據，經文以八十《華嚴經》為主，義理上的解釋則採用澄觀所撰述的《大方廣佛華嚴經疏》以及《大方廣佛華嚴經隨疏演義鈔》。文章的論點不多，內容比較偏向疏解述說的性質，至於較爭議性的問題，僅略加涉談而已。

## 第一節 明智居士章的地位

### 一、〈入法界品〉於《華嚴經》中的地位

在澄觀清涼國師為《八十華嚴經》所著的疏鈔中，將整部經共分為七處、九會、四分、五周<sup>4</sup>。初會菩提場，主要在說明佛國依正莊嚴境界，有六品、十一卷經文；二會普光明殿，主要說明十信法門，計有六品、四卷經文；三會忉利天宮，說明十住法門，共有六品、三卷經文；四會夜摩天宮，說十信法門，計有四品、三卷經文；五會兜率天宮，主要說明十迴向法門，共有三品、十二卷經文；六會他化天宮，主說十地法門，這一會僅此一品，經文則有六卷之多；七會重回普光明殿，說等妙覺法門，計有十一品、十三卷經文；第八會普光明殿，主要在說二千行門，此會亦只有一品，但有七卷經文；第九會逝多林，說果法界法門，此一會也只有一品〈入法界品〉，而經文長達二十一卷。由以上可知〈入法界品〉於《華嚴經》中是一大品，在八十卷中，它便單獨佔了二十一卷經文。

<sup>3</sup> 楊政河《華嚴哲學研究》，台北市：慧炬出版社，81年8月再版，頁163-254。

<sup>4</sup> 參考賢度法師《華嚴學講義》，台北市：華嚴蓮社，88年6月第7版，頁60。

四分：澄觀大師依《華嚴經疏鈔》之科分法，將《八十華嚴經》大分為四個段落來說明。1.舉果勸樂生信分 2.修因契果生解分 3.託法進修成行分 4.依人證入成德分，信、解、行、證乃是修行實踐的教理依據，亦即修行證果之保證。

五周：1.所信因果周 2.差別因果周 3.平等因果周 4.成行因果周 5.證入因果周。為《華嚴經》教理行果的內容，也是修行次第的因果環節。

又此一〈入法界品〉在四分五周上，配屬依人證入成德分、證入因果周，在信解行證的修行次第上，行因為證而成立，證則藉由行來彰顯深淺。前三十八品、五十九卷經文，次序說法別舉，到這一品是依人證入。入，是指能入之智行；法界，指所入的境界。即依文殊的根本大智，入普賢法界之妙行，以趣達佛果。到了最後一品〈入法界品〉是捨棄言論，依法奉行，以行會解，所以古大德視〈入法界品〉以前的經文譬如「百川」，〈入法界品〉則猶如「大海」，將前面的理論教義，總收於巡歷求道之實踐中，強調信、解、行、證之完整性、而整部《華嚴經》的精神於此亦展露無遺。

## 二、明智居士章在〈入法界品〉中之地位

〈入法界品〉分成本、末二會。本會以頓證入法界，總明果法界；末會以寄人修行漸入法界，別明因法界。末會「攝善財會」一品，陳述善財藉由參訪五十三位善知識以證入真理及體悟法界。澄觀大師以五相釋經，一、寄位修行相。二、會緣入實相。三、攝德成因相。四、智照無二相。五、顯因廣大相。末會「攝善財會」配屬於寄位修行相中。所謂「寄位修行相」，是指善財所參訪的善知識中，前面四十一位善友所修證之內容，寄配於各各不同位階上，以顯示修行相，澄觀大師於《華嚴經疏卷》第五十五：

「且依古德配為五相，謂初四十一人名寄位修行相。寄四十一人，依人求解，顯修行故。」<sup>5</sup>

此處四十一人是指從文殊菩薩一人寄十信，德雲比丘下十人寄十住，善見比丘下十人寄十行，鬻香長者下十人寄十迴向，婆珊夜神下十人寄十地，故總共四十一人。明智居士在〈入法界品〉是屬於寄位修行相科，寄十行位的第四行無屈撓行，為善財所參訪第十五位善知識（文殊菩薩算第一位）。善友名為「明智」，澄觀解釋為「進足必假智目導故」<sup>7</sup>。如人行走，每跨出任何一步，均需藉由眼睛辨識路況或方向，以避免迷失；於修行上智慧如同眼睛一般，引導著一切正行。所以「明智居士章」於整個〈

<sup>5</sup>澄觀撰《大方廣佛華嚴經疏》卷第五十五，「五相者，若意法師及臺山論，但隨文散釋，更無別配。光統等師，皆配地位。二皆有理。謂隨一位，具多法門。豈容凡心不得習求善友之法，故不配有理。然無次位中，不礙次位。顯位是常規，配亦無失。」清涼國師認為配與不配二者皆有理，橫豎無礙，進一步依古德配為五相，《大正藏》冊35，頁918中。

<sup>6</sup>澄觀撰《大方廣佛華嚴經疏》卷第五十五，《大正藏》冊35，頁918中。

<sup>7</sup>澄觀撰《大方廣佛華嚴經疏》卷第五十七，《大正藏》冊35，頁934中。

入法界品〉中，除了代表精進度的修行外，也暗示任何修行須以般若智為導目。

〈入法界品〉的善財會，每章的內容均以敘事性手法作表達，五十三位善知識的排列順序，恰是一個很有計劃的、很有系統的佛法說明，所呈現的亦是菩薩修行的五十二個位階。每參看似獨立，修行次第上卻參參相扣，如十行位承接前面十住位更上層樓，也成為下一個十迴相位的前方便；同樣地，第四無屈撓行—明智居士章，不管是就十度修行（橫相面）的完成或整體位階（縱相面）而言，皆是不可或缺的一環！

## 第二節 如何看出明智居士章寄位屬十行的精進行

關於如何能夠看出明智居士章是寄位在十行位的精進行，可從三方面來談。1長者所住的城名。2長者所在的位置。3長者稱讚善財發心時所用的言語。

### 1 城名：

善財五十三參的內容，在古大德的注譯本中，有一個很大特色，就是每一位善友的人名、國名、城名、地名、性別、配飾等，都有不同代表與含義。例如，歡喜行的善見比丘，所住的國名為「三眼」。布施為萬行之首，能夠開導自他，如同眼睛能引導其它諸根，以眼喻布施為首導；而財施、法施、無畏施三者各成就於慧眼、慈眼、法眼，所以用「三」這個數字。從善友所住的國名，即點出其修行的相關內容。又如，具足優婆夷寄無違逆行，住在「海住」城，因近海而住，如海包含一切萬物，所以引用為寄忍辱行位。

明智居士所住城名叫「大興」城，依澄觀的解釋：「名大興者，起大精進故」<sup>8</sup>，是表示精進之義，由此知明智居士是以精進度開展他的修證法門。

### 2 位置：

「爾時善財，見彼居士在其城內市四衢道七寶臺上」<sup>9</sup>，長者所在的位置，以現在的說法便是交通四通八達的鬧區。澄觀說：

市四衢者，表處喧不撓，無不通故<sup>10</sup>

<sup>8</sup>澄觀撰《大方廣佛華嚴經疏》卷第五十七，《大正藏》冊35，頁934中。

<sup>9</sup>〈入法界品〉第三十九之六，《大方廣佛華嚴經》卷六十五，《大正藏》冊10，頁352下。

<sup>10</sup>澄觀撰《大方廣佛華嚴經疏》卷第五十七，《大正藏》冊35，頁934中。

，筆者認為，澄觀大師將城市四衢，釋為處喧不撓、無不通達，即是一種隱喻的說明。前者（處喧不撓）代表菩薩修行精進度時，不為煩惱、惡業、邪見之所傾動，攝持世間、出世間一切善法，心不放逸；後者（無不通達）意指精進度是通達其他萬行的必經途徑。精進度類屬福德門與智慧門，既有自己所引發的功德力，又是其他各度重要的助伴。

### 3用詞：

善財見到長者時，表達自己已發了菩提心，向明智居士求授如何學菩薩行、修菩薩道，而長者在正式授法之前，除了讚歎善財發心勝切外，更細說了十種侍奉善知識應有的應對心態，如經文說：

善男子！發阿耨多羅三藐三菩提心，是人難得。若能發心，是人則能求菩薩行，值遇善知識恆無厭足，親近善知識恆無勞倦，供養善知識恆不疲懈，給侍善知識不生憂感，求覓善知識終不退轉，愛念善知識終不放捨，承事善知識無暫休息，瞻仰善知識無時憩止，行善知識教未曾怠惰，稟善知識心無有誤失。<sup>11</sup>

「謂精無雜故，進趣所為故」<sup>12</sup>，明智居士寄無屈撓行的精進度。「撓者曲也、弱也」，由此顯無屈撓行，行披甲不退，即勞強精進，「曲之與弱，義相似也，今取弱義，釋無屈撓」。<sup>13</sup>寄無屈撓者，勤無怠退故<sup>14</sup>。長者告訴善財，能發菩提心則能求菩薩行，能求菩薩行則能值遇善知識恆無厭足等。經文中恆無厭足、恆無勞倦、不生憂感、終不放捨、無暫休息、未曾怠惰等字句，所呈現的便是身心精進的表現，《攝大乘論》中提到精進，更是以「無怯弱、無退轉、無喜足精進」<sup>15</sup>為精進的三類。在文章裡頭，雖然長者是以侍奉善知識身心無倦來勉勵善財，但從這段讚歎發心所用的字語，亦可稍窺其中所蘊含的精進意含。

<sup>11</sup> <入法界品>第三十九之六，《大方廣佛華嚴經》卷六十五，《大正藏》冊10，頁352下、353上。

<sup>12</sup> 澄觀撰《大方廣佛華嚴經疏》卷第二十二，《大正藏》冊35，頁664中。

<sup>13</sup> 澄觀撰《大方廣佛華嚴經疏》卷第二十二，《大正藏》冊35，頁664中。

<sup>14</sup> 澄觀撰《大方廣佛華嚴經疏》卷第二十二，《大正藏》冊35，頁661上。

<sup>15</sup> 無著造，玄奘譯《攝大乘論》卷中，《大正藏》冊31，頁145上。

## 第三節 明智居士對精進度的具體實踐

儘管古來大德對精進的歸類有多種型式，但有一點算是精進的獨特性，那就是，精進它必須藉由其餘五度的任何一度之實踐，才能展現出精進的相用；也就是說，缺乏布施、持戒、忍辱、禪定、智慧隨意一度，精進度無法單獨起作用。反之，其餘五度若失去精進波羅蜜之加行，則如同動力不足的車子，隨時有停擺的危機。《成唯識論》卷九立精進為三種。即：(一)被甲精進，發勇猛、自利利他之大誓願，期無數大劫而無退屈之念，誓成大事，恰如被甲臨敵之大威勢。(二)攝善精進，攝諸善法精進修行。(三)利樂精進，利樂一切眾生，心不疲倦。在明智居士章的經文中，雖然從頭至尾找不到「精進」二字，或是對精進義理作解釋，但寄位修行相卻是無屈撓行的精進行，整篇文章對精進度具體的呈現方式，是以智慧為導目，透過布施度的行為來顯示。下面筆者將從經文的內容，說明明智居士是藉由布施度行此三種精進：

### 1 以布施度行利樂精進

居士告訴善財所證到的法門，可以令眾生得到「如是一切資生之物，諸有所須悉令充滿，乃至為說真實妙法」。如《藥師經》中所說，「我當先以上妙飲食，飽足其身，後以法味畢竟安樂」，一般凡夫身不安則心不安，長者先施以財，後施以法，以令眾生身、心俱得安樂，正是利樂精進之行。

### 2 以布施度行攝善精進與利樂精進

居士為前來集會的無量眾生，慧施一切資生之物後，更為大眾說真實妙法，如經云：

所謂為得美食而充足者，與說種種集福德行、離貧窮行、知諸法行、成就法喜禪悅食行、修習具足諸相好行、增長成就難屈伏行、善能了達無上食行、成就無盡大威德力降魔怨行；為得好飲而充足者，與其說法，令於生死，捨離愛著，入佛法味；為得種種諸上味者，與其說法，皆令獲得諸佛如來上味之相；為得車乘而充足者，與其宣說種種法門，皆令得載摩訶衍乘；為得衣服而充足者，與其說法，令得清淨慚愧之衣，乃

至如來清淨妙色。如是一切靡不周瞻，然後悉為如應說法。<sup>16</sup>

明智居士以智慧為導，巧慧籌量，對須求不同的眾生，凡飲食、車乘、衣服一切資生之物，皆能惠施，以令安樂，即是利樂精進；觀其所宜，以種種方便，演說各種合適其根機之法要，以令眾生攝諸善法，此是以法布施來表現攝善精進之行爲。

從民生物資的布施到以善法攝眾的法施，可看出明智居士的布施不是單純的救濟苦，更是由生理層面轉化到心理層面，除了以物資安頓人的身，也以妙法安頓人的心。

### 3 以布施度行披甲精進與攝善精進

居士對善財說：

善男子我已令其發阿耨三藐三菩提心，生如來家，增長白法，安住無量諸波羅蜜，學佛十力，離世間種，棄生死輪，轉正法輪，滅三惡趣，住正法趣，如諸菩薩悉能救護一切眾生。<sup>17</sup>

明智居士對善財說自己已讓與會大眾，發阿耨三藐三菩提心，出離世間惡法，安住在出世正法。筆者認為，此處可做為說明智居士多劫行披甲精進度之表現，因為如果未發自利利他的大誓願，並且長期的心無怯弱、逢苦不退，如同戰士披甲精進堅猛不屈，怎能做到「如諸菩薩悉能救護一切眾生」之大行！在《地藏經》〈閻浮眾生業感品第四〉中就有提到：「一切眾生未解脫者，性識無定，惡習結業，善習結果，為善為惡，逐境而生，輪轉五道，暫無休息」，即是說明眾生習性難調難伏。能夠棄生死輪、滅三惡趣，除非累劫勤修，逢苦不退，勇猛精進。一般凡夫眾生豈能朝夕即成？如今長者非但令眾生發菩提心，而且令離世間種、令棄生死輪、令滅三惡趣，便是自他披甲精進的表現。令眾生生如來家，增長白法，安住無量諸波羅蜜、學佛十力、住正法趣等，即是以善法攝眾。

由此可知，明智居士章，無論是從城名、位置、讚歎語等隱含之象徵意義來說，或從具體實踐面而言，都可看出精進度的精神與思想內涵。

<sup>16</sup>〈入法界品〉第三十九之六，《大方廣佛華嚴經》卷六十五，《大正藏》冊10，頁353上中。

<sup>17</sup>〈入法界品〉第三十九之六，《大方廣佛華嚴經》卷六十五，《大正藏》冊10，頁353上。

### 第四節 隨意出生福德藏解脫門中精進度與布施度之關係

明智居士對善財說：「善男子！我得隨意出生福德藏解脫門，凡有所須悉滿其願。」

<sup>18</sup>所謂「隨意出生福德藏」，澄觀解釋為：

財法無盡，蘊在虛空，隨意已施，故名隨意出生福德藏。亦表見空無不備故

。<sup>19</sup>

居士因常行空觀，以除煩惱，得無上智心，難行中能行，於難行精進中，三輪皆忘，沒有所謂眾生、高下、事用之分別，做到精進三輪體空，同時於布施中亦見得空性，因一切依正法報，人天善根殊勝，所以能夠自由運用聚藏於虛空的財法。而在菩薩的修行成果上，要能達到「凡有所須悉滿其願」的境界，滿足任何一眾生的須求，做到隨意給施的條件者，最起碼是十行位歡喜行以上的程度。如《華嚴經·十行品》云：「佛子！何等為菩薩摩訶薩歡喜行？佛子！此菩薩為大施主，凡所有物悉能惠施」<sup>20</sup>又云：「佛子菩薩摩訶薩修此行時，令一切眾生歡喜愛樂，隨諸方土有貧乏處，以願力故，往生於彼，豪貴大富，財寶無盡。」<sup>21</sup>初行位菩薩以本願力，感得布施之緣，趣隨貧苦處所，生於豪貴得無盡財寶，行大布施。菩薩以眾生為福田，不違一切眾生之心，除願力外，更發迴向布施有情，期求自他二利。如同經云：

以此善根，願得阿耨多羅三藐三菩提，證大涅槃；願諸眾生食我肉者，亦得阿耨多羅三藐三菩提，獲平等智，具諸佛法，廣作佛事，乃至入於無餘涅槃。若一眾生心不滿足，我終不證阿耨多羅三藐三菩提。<sup>22</sup>

同時觀人、我二空，不見自身、施物、受者的三輪體空清淨惠施，故能因願施廣大、迴向無漏、觀空清淨，故能獲得凡所有物悉能惠施，達到隨意布施的境界。

<sup>18</sup>〈入法界品〉第三十九之六，《大方廣佛華嚴經》卷六十五，《大正藏》冊10，頁353上。

<sup>19</sup>澄觀撰《大方廣佛華嚴經疏》卷五十七，《大正藏》冊35，頁934中。

<sup>20</sup>〈昇夜摩天宮品〉第十九，《大方廣佛華嚴經》卷第十九，《大正藏》冊10，頁102下。

<sup>21</sup>〈昇夜摩天宮品〉第十九，《大方廣佛華嚴經》卷第十九，《大正藏》冊10，頁102下。

<sup>22</sup>《大方廣佛華嚴經》卷第十九，〈昇夜摩天宮品〉第十九，《大正藏》冊10，頁103上。

## 第五節 四行與四地精進度之差異

若就修行次第來說，後勝前前，後修行位已具足前修行位，善友明智居士寄第四無屈撓行位，於理上已經圓滿前三行（布施、持戒、忍辱）所具備之功德，故能在「隨意出生」的果報業用上運用自在無礙。以下將說明明智居士如何將精進度展現於福德資糧上，並證得「隨意出生福德藏解脫門」。

若以布施度九相<sup>23</sup>來說，明智居士所作的布施精進，可以很清楚的歸類在「自性施」、「一切施」、「善士施」、「遂求施」、「一切種施」。如經文說：

所謂衣服、瓔珞、象馬、車乘、華香、幢蓋、飲食、湯藥、房舍、屋宅、床座、燈炬、奴婢、牛羊及諸侍使，如是一切資生之物，諸有所須悉令充滿，乃至為說真實妙法。．．．無量眾生從種種方所、種種世界、種種國土、種種城邑、行類各別，愛欲不同，皆以菩薩往昔願力，其數無邊俱來集會，各隨所欲而有請求。<sup>24</sup>

善友布施的項目從衣服到奴婢侍使，是為財施；為說真實妙法，是為法施；藉由財法二施，令身心安樂免於受苦恐憂，是為無畏施。此是一切施，即「一切精進」的具體表現。一切資生之物，諸有所須悉令充滿，應時、應人、應物巧惠有情，屬於遂求施，所表現的是「遂求精進」。以所施一切，親自給施，只為饒益眾生，不惱亂他，是善士施，也是「善士精進」之行。依各各世界、國土、城邑形類不同，愛欲不同，於一切處一切時，作廣大施，遍攝聖教則是藉一切種施，行「一切種精進」。

居士以平等清淨惠施一切，在行精進布施中，以見得空性，所以能夠「財法無盡，蘊在虛空，隨意給施」<sup>25</sup>，所衍生出來的福德亦當是無盡無邊，況且在初行位時，即已做到隨眾生願悉能滿足，倘若不能做到「隨意出生」，又如何悉滿眾生願？換句話說，居士「隨意出生福德藏」解脫門之證得，是建構在精進波羅蜜與布施波羅蜜上，此部份同時可視為是在施度中行利樂精進。

<sup>23</sup> 澄觀引《瑜伽師地論》所談菩薩地的六度各有九門。一者自性，謂出行體。二者一切，謂能自行。三者難行，謂就中別顯。四者一切門，謂行差別。五者善士，謂作饒益，六者一切種，謂遍攝聖教。七者遂求，謂隨所須。八者與二世樂，謂於現在作大饒益，令得未來廣大安樂。九者清淨，謂勝離相，成波羅蜜，《華嚴經疏》卷二十二，《大正藏》冊35，頁661中。

<sup>24</sup> <入法界品>第三十九之六，《大方廣佛華嚴經》卷第六十五，《大正藏》冊10，頁353上。

<sup>25</sup> 《大方廣佛法嚴經疏》卷五十七，《大正藏》冊35，頁934中

寄位修行相中寄第四住（生貴住）的彌伽居士、第四迴向（至一切處迴向）的師子頻申比丘尼和寄第四地（燄慧地）的妙德夜神，主要也是要呈現精進的內容。寄位上為何會有四住、四行、四迴向、四地的位階差別？所呈現的精進範圍、內容、對象，與明智居士的無屈撓行，其差異究竟為何？在精進度修行中它們的共同點何在？針對此問題，因篇幅所限，故僅與第四燄慧地的妙德夜神之精進度略作比較，其餘部份則留待往後再行探討。筆者之所以選四行與四地做為差異性的探討，是因為兩者在修行內容方向上，最為相似。如川田熊太郎曾對此表示：

其次，我認為十行比十住更相似於十地。．．．此十行的名稱，不只類似於十地的名稱，依於功德華聚菩薩這個十行的各行內容，是很類似於十地各地所修之十波羅蜜多，不！簡直是十波羅蜜的本身。<sup>26</sup>

第四燄慧地菩薩之修學以精進為課題，主修三十七道品。如《華嚴經·十地品》云：

佛子！菩薩住此第四地，觀內身循身觀，勤勇念知，除世間貪憂；觀外身循身觀，勤勇念知，除世間貪憂；觀內外身循身觀，勤勇念知，除世間貪憂；如是，觀內受、外受、內外受循身觀，觀內心、外心、內外心循身觀，觀內法、外法、內外法循身觀，勤勇念知，除世間貪憂。復次，此菩薩未生諸惡不善法為不生故，欲生勤精進發心正斷；已生諸惡不善法為斷故，欲生勤精進發心正斷；未生諸善法為生，欲生勤精進發心正行；已生諸善法為住不失故，修令增廣故，欲生勤精進發心正行。．．．菩薩修行如是功德，為不捨一切眾生故，本願所持故。．．．思惟大智善巧方便故。<sup>27</sup>

菩薩以四念處觀對治顛倒，觀一切法空無自性，捨離身見，斷除世間貪愛憂苦。依四正勤斷諸解怠，依四神足、五根、五力、七覺支、八正道成就修行，並迴向捨離

<sup>26</sup> 川田熊太郎等著，李世傑譯《華嚴思想》，法爾出版社，78年6月1日，第一版，頁35。

<sup>27</sup> 《大方廣佛華嚴經》卷第三十六，<十地品>第二十六之三，《大正藏》冊10，頁189下

一切眾生的苦，成就大慈大悲的道果。

寄位第四地的普救眾生妙德夜神，雖然累劫宿世因緣不同，所化身形亦別，但於四地時所發的本願歷劫不變，故能以無量志願圓滿成就。

精謂無雜故，進趣所為故，第四無屈撓行的精進修行，首重離過無間雜，先離自惱之過，後離惱他之失。而其精進的範疇是斷惑、度生、知法、求佛的四弘願，並藉此精進達無作四諦之境（斷惑度生是知苦斷集行，知法求佛是修道證滅行）。<sup>28</sup>

由上可知四行位菩薩與四地菩薩各有其精進的主要範圍，內容也不盡相同，但若以精進的種類而言，被甲、攝善、利樂精進是兩者共同的表現方式。主要功用是透過任何一種波羅蜜的相攝，以達到上求下化的最終目標。

## 第六節 結論

善財從文殊師利菩薩的啓蒙生信，經百一十城歷訪，每一善知識代表一個修行位，圓滿住、行、迴、地、等妙覺，若依照菩薩修行的位階次第來說，〈入法界品〉就如同整部《華嚴經》的結構與思想之縮影，這也就說明了為何單單一品便含蓋二十卷經文，此品的重要性由此可見！

明智居士章，雖表修行的單一個案，但因在修行寄位相中配屬於行位的無屈撓行，菩薩發心從信到不退的住位，已入位不動搖，緊接著則須隨緣順理造修一切善法，而精進波羅蜜又是修萬行重要之加行與助伴，若以修行的五十二位階，階階相扣來說，它是連上接下；若以精進度本身的特色而言，如同市衢之道，無不通往，以上兩點可看出明智居士章的重要何在。

筆者認為，在明智居士章的經文中，所要呈現的是藉布施度來彰顯精進度，雖未曾提到精進二字，但若從布施度與精進度的義涵來看，可以清楚理解它是透過兩度相攝來圓滿精進行。至於「隨意出生福德藏解脫門」的證得，因後修行位已圓滿前修行

<sup>28</sup> 《大方廣佛華嚴經》卷第二十二，《大正藏》冊35，頁664下。

位，所以歡喜行、饒益行、無違逆行所成就的功德，在第四無屈撓行理當先已具足，故此法門的證獲主要目的是展現精進波羅蜜多種業用之一罷了！同時可以理解，儘管第四行菩薩精進內容與四地菩薩的精進內容有其差異性，所呈現出的功德業用也不同，但精進度之意義與思想則是一致無二！