

與山外是如此地水火不容，因為兩家的分歧僅僅在於對性的界定不同，即山家認為性中即具彼此角立的三千法，山外則視性為一淳一無差別之相，而《起信》不變隨緣的思路卻是為他們所共同繼承的。

### 三

通過以上的疏理，我們可以看到，除了以觀心法門為核心的整個止觀學說之外，智顛並沒有刻意地去構造純學理性的佛學體系，所謂一心三觀、三諦圓融、一念三千，都必須被回溯到一念無明法性心上，通過觀心法門來加以說明。因此三者的聯繫概言之即是：於當下即於一念心的三千之緣起總體，以一心三觀而觀照之，發現其緣生無主而假相宛然，非一切名言的執著相所可分別，從而證得三諦圓融之旨。所謂三諦、實相云云，本身並不能脫離緣起的總體性而成為理論構造的邏輯先在，因為它們除了指謂緣生法的虛幻無主之外並沒有更多的內涵；反之，即於一念心的三千緣起法反倒因其最為切身的當下性而成為不可被還原的第一基石，三諦、實相作為對此緣起法虛幻無主性的指認是需要通過般若觀照而從此緣起法中被證得的。正是在這一意義上，我們借用牟宗三先生的術語，將其稱為「逆覺」。

山家如知禮輩堅持己宗之妄心觀，似乎也符合智顛的「逆覺」思路，然而出於某些知性的考慮，知禮更進一步為妄心觀奠定了一個存有論的基礎。因此在他那裏，雖然在方法論上是由心著性，而在本體論上則是由性起心，換言之，一個具三千差別法的理體是邏輯先在的，雖然要證得它，我們必須從隨緣的事法入手。問題在於，正如前所述，作為理體的圓融三諦其實只是對緣起法虛幻無主性的指認，假如緣起法本身並非邏輯先在，那麼沒有指認物件的圓融三諦又有何意謂呢？當然，知禮可能是想為一念三千確立存有論的依據，不過，將所有事法的差別性硬塞入理體之中以符合所謂「無作四諦」之旨的做法依然不免其笨拙，因為這無非就是說，無論在世界上發生了什麼，在理體都有其對應的依據。總之，與智顛殺活自在的般若精神相比，我們有理由懷疑知禮的理具三千是否有架屋疊床之嫌。

<sup>34</sup> 《十義書》卷上，《大正藏》卷46，836頁上。

## 第十一屆佛學論文聯合發表會

### 第二場 A1

#### 《警寤本生》 —Jāgarajātaka 譯注及語義分析

呂麗華  
法光佛教文化研究所

#### 《思益經》七邪法初探

陳景榮  
中華佛學研究所

主辦單位：法鼓山中華佛學研究所

日期：2000年8月26日

# 《警寤本生》 —*Jāgarajātaka* 譯注及語義分析

呂麗華

法光佛教文化研究所

## 提要

在巴利語《本生經》中，有一則《警寤本生》*Jāgarajātaka*。本則故事除了交待情節外，尚包括自成一系列的六首別具風格，如謎一般的偈頌。其內容乃有關一證得須陀洹果，成就警寤功德的優婆塞，由於保護五百車隊的商主，徹夜經行未眠，使得五百盜賊無從下手強劫商隊主。後來這位優婆塞參訪了佛陀，請求佛陀告知往昔先人曾成就警寤功德的本生，繼而解開了偈頌的謎底，也說出佛陀與蓮花色的過去生因緣。本文就此則本生故事為範圍，嘗試翻譯其內文並注釋、分析出現於文中的相關語詞，藉以了解其內涵。

關鍵詞：1. jāgara (警寤) 2. sotāpanna (須陀洹) 3. caṅkama (經行)  
4. brahmadatta (梵施王) 5. uppalaṅṅā (蓮花色)

# 《警寤本生》

## —Jāgarajātaka 譯注及語義分析

### 一·引言

《警寤本生》譯自巴利藏<sup>1</sup>《本生經注》<sup>2</sup>中之 *Jāgarajātaka*，根據筆者初步檢索雖未發現《大正藏·本生經》收錄本篇等同的漢譯<sup>3</sup>，而藏文大藏經亦無對等之藏譯，但於《南傳大藏經》的日譯<sup>4</sup>及漢譯<sup>5</sup>本中，則收錄了本篇之內容。由於此篇的七首<sup>6</sup>偈頌，乍讀之下，像謎<sup>7</sup>一般，令人覺得撲朔迷離，很難理解，唯有透過注解本才能了解其所欲表達的內涵。本篇之相關英譯本甚為簡略，並未將巴利語<sup>8</sup>注解本全部譯出，對應於原

<sup>1</sup> 巴利經典的名稱為 Tipitaka 即三藏，包括律藏(Vinaya-Piṭaka)、經藏(Sutta-Piṭaka)與論藏(Abhidhamma-Piṭaka)，現存的巴利藏也包括了藏外典籍。其中經藏由五個部份組成，即長部(Dīgha Nikāya)、中部(Majjhima Nikāya)、相應部(Samyutta Nikāya)、增支部(Aṅguttara Nikāya)及小部(Khuddaka Nikāya)。小部收有十五種不同性質的經典，其中的第十種即為《本生經》(Jātaka)，記載著過去生中佛陀在菩薩位時歷劫修行的故事。(參零點撰《巴利藏簡介》《法光雜誌》第四十四期第2版，1993年5月出刊，台北：財團法人法光文教基金會)

<sup>2</sup> *Jātakaṭṭhakathā* 《本生經注》乃丹麥學者豪斯貝爾(Fausböll, Michael Viggo)由1849年起轉寫《本生經》，費時二十年(1877-1897)之力，收集錫蘭、緬甸各處之巴利語《本生經》寫本，詳校、匯集成五冊(十單元)則花了十年才出版。(參 *The Jātaka or Stories of the buddha's former births*, under the editorship of Professor E. B. Cowell, Vol III, translated by H. T. Francis, M.A. and R. A. Neil, M.A., P. 243-244 (London and Boston: published by The Pali Text Society, London, reprinted 1973) 扉頁的譯者群之獻詞及 *The Jātaka -together with its commentary being Tales of the anterior births of Gotama Buddha*, for the first time edited in the original Pali by V. Fausböll, Vol I, (London: Messrs. Luzac & Company, published for the Pali Text Society, 1962) V. Fausböll (豪斯貝爾)所寫的 *Preliminary Remarks* ]

<sup>3</sup> *Jātakaṭṭhakathā* 所收的五百四十七種本生故事中，與梵文及漢譯內容相同者，不過一百六十種，其他則唯本書獨有。

<sup>4</sup> 參《南傳大藏經·初刊關係者高楠博士功績紀念會纂譯》第32卷，P.406-410(東京：大正新修大藏經刊行會發行，1977年再刊二刷)

<sup>5</sup> 參《漢譯南傳大藏經》第35冊，P.248-251(高雄：元亨寺妙林出版社發行，1995年初版)

<sup>6</sup> 最後一首為讚偈，僅是肯定而重述前六首的旨意。前六首自成一個系列，探討同樣的概念。

<sup>7</sup> 在巴利藏《本生經》的原文中，《警寤本生》是由七首偈頌組成，若不透過注釋，簡直無法了解其中義趣。筆者認同英譯本的用詞 riddle，亦判其為謎語。此乃參考高明道撰《蟻垤經初探》(《中華學報》第四期，第29-74頁，台北：中華佛學研究所，1991)，該文對於謎語、顯喻、隱喻或密說等，作了一番探索並且論述。

<sup>8</sup> 「巴利」(Pāli)一語原是「聖典」之意，並非指其所記載的文字名為「巴利語」。巴利語屬於印歐語系、印伊(印度、伊朗)語族，中期印度亞利安語(總稱 Prākṛit 語)的一種方言。現今流行於錫蘭、緬甸、泰國、高棉、寮國等南亞地區的南傳佛教聖典所使用的語言，是屬於 Prākṛit 語的一種。在西元前六世紀至西元十一世紀時它是被印度亞利安人所使用的民眾語。與被稱為雅語的古代亞利安語—古典梵語相比較，後者是根據《巴你尼》(Pāṇini)文法完成的人工語、標準語；前者是自然語、俗語。所謂巴利語經典是屬於此種語言範圍的經典，此聖典隨其所弘傳的國土而被音譯、書寫成當地的文字。此語被稱為巴利語是十二世紀以後的事。佛陀時代並沒有書寫的經典，教法是靠師弟間口傳心授保存下來。巴利語的發展約可劃分為四期：(一)聖典古偈頌中的巴利語，約至西元前三世紀止。保留了許多與吠陀語共通的語形。(二)聖典散文中的巴利語，約至西元前一百年為止。文章流暢自然、內容合於文法、優美而深刻。(三)聖典的注釋書、教理綱要書、史書等，以五、六世紀為主，前後約數百年，文章簡練暢達。(四)後世各種文獻的巴利語，約從十世紀到現在。以錫蘭為中心，傳至緬甸、泰國等地。時代與地域與早期的巴利語已相去甚遠，且受梵文化影響已失原貌。(參賀雲的《略談巴利語》及零點的《巴利藏簡介》前者刊於《法光雜誌》第九十二期第2版，1997年5月出刊；後者同上注1)

文中偈頌的注釋，則略而未譯。筆者除了譯注英譯本未譯的部份外，並對巴利語注解本提及的一些不明所指的語詞加以注釋。

### 二·使用材料介紹

本文以巴利語的羅馬字母轉寫體注釋本《本生經注》<sup>9</sup>為主要材料，配合巴利語的天城體注釋本<sup>10</sup>，對照英譯本<sup>11</sup>、相關漢譯本<sup>12</sup>及日譯本<sup>13</sup>，另加入《南傳大藏經》的漢譯與日譯的譯文來譯注。經由比對可以發現到拉丁字母轉寫本與天城體的本子，拼法有少許出入，筆者參考 *Pali-English Dictionary*<sup>14</sup>釋義。例如：羅馬字母注釋本作 *jivitaṃ*，根據天城體為 *jivitaṃ*，再參考 *Pali-English Dictionary* 作 *jivitaṃ*，其餘請見譯注的內文。此處將以七首偈頌之比對來作語詞之分析，筆者僅舉第一首偈頌予以簡單的文法分析：

Ko	idha	jāgarataṃ	sutto,	ko	idha	suttesu	jāgaro,
nominative		absolute genitive				locative	nominative
singular		plural				plural	singular
masculine		masculine				masculine	masculine
誰		醒著的人們中	睡著了	誰		在睡著的人們中	醒著

ko	mama	etaṃ	vijānāti,	ko	taṃ	paṭibhaṇāti	me	ti.
	genitive	accusative			accusative		dative	
	singular	singular			singular		singular	
	我的	這個(謎題)	了知		它	解說	為我	

<sup>9</sup> *The Jātaka -together with its commentary being Tales of the anterior births of Gotama Buddha*, for the first time edited in the original Pali by V. Fausböll, Vol III, P. 403-405 (Oxford: Pali Text Society, reprinted 1990)

筆者以此版本與法身寺光碟版 *Pali Text Society's new Tipitaka CD-ROM' Palitext Version 1.0'* (Bangkok: Dhammakaya Foundation, 1996) 比對，發現兩者有些出入。除了後者從第二個偈頌一直到第六個偈頌的頌文包括注解，即第404頁之三分之二頁全缺外，僅前者的 *vilumpāma*，後者作 *vilupāma*；前者的 *vutte* 後者為 *vute*，其餘皆能吻合。

<sup>10</sup> 參 *Jātaka-Aṭṭhakathā Khuddakanikāye tatiyo bhāgo - Devanāgarī edition of the Pali text of the chaṭṭha saṅgāyana* P. 356-358 (India: published by Vipassana Research Institute; Taipei: co-published, printed and donated by The Corporate Body of the Buddha Educational Foundation, first edition, 1998) 在與拉丁字母轉寫體注釋本比對時，此本簡稱為 D 本。

<sup>11</sup> 參 *The Jātaka or Stories of the buddha's former births*, translated from the Pali by various hands, under the editorship of Professor E. B. Cowell, Vol III, translated by H. T. Francis, M.A. and R. A. Neil, M.A., P. 243-244 (London and Boston: published by The Pali Text Society, London, reprinted 1973)

<sup>12</sup> 在《大正藏·本生經》中雖未發現與本篇相同的漢譯，但在姚秦涼州沙門竺佛念譯的《出曜經》卷十七的《惟念品》第十六中(參 T 4.212.700a1-18)，發現有一則故事雖不甚相同，但偈頌內容雷同的部份經文，引用來作為比對頌文的參考。

<sup>13</sup> 參照《國譯一切經印度撰述部·本緣部十》P. 320(岩野真雄編輯，東京：大東出版社，1971年改訂)

<sup>14</sup> T. W. Rhys Davids · William Stede 合編 (Delhi: Motilal Banarsidass Publishers, reprint 1997)

偈頌(一)

巴利語	Ko'dha jāgarataṃ sutto, ko'dha suttesu jāgaro, ko mam'etaṃ vijānāti, ko taṃ paṭibhaṇāti me ti.
英譯	Who is it that wakes when others sleep and sleeps while others wake? Who is it can read my riddle, who to this will answer make?
漢譯 (一) <sup>15</sup>	覺者誰為眠 眠者誰為覺 誰知誰分別 見報如其義
日譯 (一) <sup>16</sup>	覺むる者を誰か眠ると為す 眠る者を誰か覺むると為す 誰か知り誰か分別する 其の義の如く報ふるを見んと
漢譯 (二) <sup>17</sup>	他覺誰入眠 他眠誰自覺 誰解此之問 誰能為我答
日譯 (二) <sup>18</sup>	他覺めたるに誰か眠る 他眠る時誰か目覺むる 誰か解せん此の問を 誰か答へん我がために
筆者譯	誰在醒著的人們中睡著了？誰在睡著的人們中醒著？ 誰知我的謎題？誰為我解說？

偈頌(一)" Ko'dha jāgarataṃ sutto, ko'dha suttesu jāgaro" 英譯本譯為 "Who is it that wakes when others sleep and sleeps while others wake?" 把「jāgarataṃ」" while others wake"和「suttesu」" when others sleep" 掉換過來翻譯，且把 "ko taṃ paṭibhaṇāti me" 譯為 "Who is it can read my riddle, who to this will answer make?" 把「make」和「answer」的位置倒過來，主要是為了押韻。<sup>19</sup>

偈頌(二)

巴利語	Ahaṃ jāgarataṃ sutto, ahaṃ suttesu jāgaro, ahaṃ etaṃ vijānāmi, ahaṃ paṭibhaṇāmi te ti.
英譯	I am he who wakes while others sleep, and sleeps while others wake. I am he can read your riddle, I to you can answer make.
漢譯 (一)	我覺我為眠 我眠我為覺 我知我分別 欲知此是義
日譯 (一)	我覺むるを我眠ると為す 我眠るを我覺むると為す 我知り、我分別す 此れ是の義を知らんと欲するかと
漢譯 (二)	他覺我入眠 他眠我自覺 我解此之問 我能為君答
日譯 (二)	他覺めたればわれ眠る 他眠る時我は目覺む われ了解せん此の問を 我は答へん君がため
筆者譯	我在醒著的人們中睡著了，我在睡著的人們中醒著， 我知了這個謎題，我為您解說。

大體上日譯本(一)是照著漢譯本(一)翻譯的，在偈頌(二)的漢譯本(一)為「我覺我為眠 我眠我為覺」日譯本(一)為「我覺むるを我眠ると為す 我眠るを我覺むると為す」兩者皆與巴利語 Ahaṃ jāgarataṃ sutto, ahaṃ suttesu jāgaro 的意義有所出入，sutto 是 Ahaṃ 的同位語，意為我是睡著的，且筆者推斷 jāgarataṃ 不是修飾 Ahaṃ，而是指在那些醒著的人們中，所以譯為「我覺我為眠」或「我覺むるを我眠ると為す」筆者認為有待商榷。

<sup>15</sup> 漢譯(一)表《大正藏》中的相關譯文。

<sup>16</sup> 日譯(一)表《國譯一切經》中的相關譯文。

<sup>17</sup> 漢譯(二)表《南傳大藏經》的相關漢譯。

<sup>18</sup> 日譯(二)表《南傳大藏經》的相關日譯。

<sup>19</sup> 感謝高明道老師指出這個原則，解了筆者之惑。

偈頌(三)

巴利語	Kathaṃ jāgarataṃ sutto, kathaṃ suttesu jāgaro, kathaṃ etaṃ vijānāsi, kathaṃ paṭibhaṇāsi me ti
英譯	How is it you wake while others sleep, and sleep while others wake? How is it you read my riddle, how this answer do you make?
漢譯 (一)	云何覺為眠 云何眠為覺 云何知分別 吾欲聞此義
日譯 (一)	云何か覺むるを眠ると為し、 云何か眠るを覺むると為す、 云何んか知り、分別する、 吾此の義を聞かんと欲すと
漢譯 (二)	他覺如何眠 他眠如何覺 如何知此問 如何為我答
日譯 (二)	他覺めたるに如何ぞ眠り 他眠る時如何ぞ目覺むる 如何にか知らん此の問を 如何にか答へん我がために
筆者譯	怎樣是在醒著的人們中你睡著了？怎樣是在睡著的人們中你醒著？ 您如何了知這個謎題？您如何為我解說？

偈頌(四)

巴利語	Ye dhammaṃ nappajānanti saññaṃ ti damo ti ca tesu suppaṃānesu ahaṃ jaggāmi devate
英譯	Some men forget that virtue lies in stern sobriety, When such are sleeping I'm awake, O spirit of the tree.
漢譯 (一)	不覺八道者 三佛之所說 於彼眠寐法 我為在覺寤
日譯 (一)	八道は 三佛の説く所なるを覺らず、 彼の眠寐の法に於て 我は覺寤に在りと為すと
漢譯 (二)	自己未調伏 勝法不會得 此諸人眠時 樹神！我已自覺
日譯 (二)	(こは)自己調御なり調伏なりと 勝れし法を會得せざる その人人の眠る時 樹神よ我は目覺む
筆者譯	他們不了解『禁戒律儀』及『調伏心』， 天神啊！在這些人睡著時我醒著。

本頌的漢譯(一)「不覺八道者 三佛之所說」與日譯(一)「八道は 三佛の説く所なるを覺らず」和巴利語的 "Ye dhammaṃ nappajānanti saññaṃ ti damo ti ca" 的意思頗有出入，八道及三佛皆未在此頌的巴利語中出現，不知是否來自於不同的傳本。筆者認為其中偈頌(四)的漢譯(二)部份有待進一步斟酌。

偈頌(五)

巴利語	Yesaṃ rāgo ca doso ca avijjā ca virājita tesu jāgaramānesu ahaṃ sutto'smi devate
英譯	Passion and vice and ignorance in some have ceased to be: When such are waking then I sleep, O spirit of the tree.
漢譯 (一)	覺聖八道者 三佛之所演 於彼覺寤法 我為在眠寐
日譯 (一)	聖なる八道は、 三佛の演ぶる所なるを覺り、 彼れの覺寤の法に於て、 我眠寐に在りと為す
漢譯 (二)	貪欲與瞋恚 更應捨無知 其人等覺時 我已為入眠

日譯 (二)	貪欲・瞋恚また更に その人人の覺むるとき	無知を捨てにける 樹神よわれは眠るなり
筆者譯	那些把貪、瞋、痴去除(停息、擺在一邊)的人們， 天神啊！在他們醒著時我是睡著的。	

偈頌(五)的漢譯(一)「覺聖八道者 三佛之所演 於彼覺寤法」與日譯(一)「聖なる八道は、三佛の演ぶる所なるを覺り、彼れの覺寤の法に於て」皆和巴利語的 "Yesam rāgo ca doso ca avijjā ca virājītātesu jāgaramānesu" 的詞義甚不相同，八道及三佛也未在此頌的巴利語中出現，或許是來自於不同的傳本。

#### 偈頌(六)

巴利語	Evam jāgaratam sutto, evam suttesu jāgaro, evam etam vijānāmi, evam patibhaṇāmi te ti	
英譯	So it is I wake while others sleep, and sleep while others wake: So it is I read your riddle, so to you I answer make.	
漢譯 (一)	是謂神天「我覺我爲眠 我眠我爲覺 我知我分別 欲知是此義」	
日譯 (一)	是を神天に、「我覺むるを我眠ると爲し 我眠るを我覺むると爲す 我知り、我分別す、 是れ此の義を知らんと欲するか」と謂ひしなり	
漢譯 (二)	他覺此爲眠 他眠此自覺 如是解此問 如是爲君答	
日譯 (二)	他覺めたれば斯く眠り 他眠りなば斯く目覺む 爾かく解せん此の問を 爾かく答へん君がため	
筆者譯	這樣子，在醒著的人們中我睡著了，這樣子在睡著的人們中我醒著， 我這樣了解這個謎，我這樣爲您解說。	

偈頌(六)的現象則與偈頌(二)一樣，漢譯(一)與日譯(一)指的是我覺呢？還是指那些覺醒的人們中呢？值得商酌！

#### 偈頌(七)

巴利語	Sādhu jāgaratam sutto, sādhu suttesu jāgaro, sādhu me tam vijānāsi, sādhu patibhaṇāsi me ti	
英譯	Good it is you wake while others sleep, and sleep while others wake: Good your reading of my riddle, good the answer that you make.	
漢譯 (一)	善哉覺爲眠 善哉眠爲覺 善哉知分別 善哉聞此義	
日譯 (一)	善い哉、覺むるを眠ると爲すや 善い哉、眠るを覺むると爲すや 善い哉、知り、分別するや 善い哉、此の義を聞けるや と	
漢譯 (二)	他覺者善眠 他眠善自覺 善了解此問 善爲我作答	
日譯 (二)	他覺めたれば善く眠り 他眠りなば善く目覺む 善く了解せり此の問を 善く答へたりわが爲に	
筆者譯	善哉！眾人皆醒時你睡著，善哉！眾人皆睡時你醒著， 善哉！你了解我這個謎題，善哉！你爲我解說。	

筆者認爲偈頌(七)的日譯(二)、漢譯(二)，皆以「善」修飾眠，與巴利文中的 sādhu(善哉)用法不甚相同，有待進一步斟酌。

### 三· 偈頌文體略述

巴利語的語法與漢文的傳統大不相同，很難用中國固有語法表現其異國的風采，如巴利語的偈頌，往往爲了配合韻律而省略一些語詞、加進一些衍生字或短音變爲長音，在漢文中就很難找到相對應的語詞來配合它。釋迦牟尼是用語言來說法的，將其語言記錄下來就成爲經典。經典不是釋尊親自著述的，釋尊與弟子之間的問答也依然是靠語言的。佛陀時代並沒有書寫的經典，教法是靠師弟間口傳心授的辦法流傳保存的，這口誦傳承的方式也是古代印度社會普遍的習慣。<sup>20</sup>如此推知，經典原是語體文，因此佛典之譯文難免與中國固有語法存有差異。漢文的語法，在經典翻譯上不一定用得上；經典上採用的語法，不一定找得出漢文對應的用法。<sup>21</sup>

佛典在漫長的演進與傳播過程中，往往使用淺顯易懂、生動活潑的表達方式來弘揚其廣深的教義。像《本生經》收容豐富的故事，人物、動物形象鮮明；栩栩生動、呼之欲出；情節曲折、語言淺顯，通俗易懂具有生活氣息，令人感覺印象深刻。《本生經》尚具有獨特的功能，即是闡發佛陀教義，傳揚佛教精神。在生動淺白的故事背後，蘊含深遠的寓義，一個故事說明一個道理，很便於閱讀和傳揚。

偈頌本來意指十二分教中所謂的「伽陀」、「祇夜」。「伽陀」又叫「偈陀」，略稱「偈」。頌在中國就是頌贊之意，或者贊美功德；或者美化盛德等等。總之，是歌功頌德、頌贊、贊美的意思。《本生經注》解說《本生經》的五百四十七個故事，注解的形式是固定的，分爲五個部份：(一) 今生故事：敘述佛陀講述故事的地點與緣由。(二) 前生故事：敘述佛陀過去生的故事。(三) 本偈 (四) 偈釋：解釋偈頌中的詞義。(五) 連絡或稱對應：將前生故事中的人物與今生故事中的角色相對應、連繫起來。本篇《警寤本生》也不離此種表現方式。

本篇主要在闡揚經行的好處與警寤的功德。本文將在譯注行文中，隨文詮釋「警寤」與「經行」的意義。

### 四· 譯注內容

Ko dha jāgaratam sutto ti.  
誰在醒著的<sup>22</sup>人們中睡著了？

Idam satthā jetavane viharanto aññataram upāsakam ārabha kathesi.  
這是住在祇陀園的導師，談到有關某位優婆塞的偈頌。

<sup>20</sup> 參閱賀云的《略談巴利語》

<sup>21</sup> 參閱加地哲定著·劉衛星譯《中國佛教文學》第11頁(高雄：佛光出版社，1993年7月初版一刷)

<sup>22</sup> 此處以覺醒和睡眠互相襯托法義，意謂修行之人校計思惟，晝夜歎譽覺寤之德；慢惰不覺之人則自歎說睡眠之要。

So hi sotāpanno ariyasāvako sāvattitho sakatasathena saddhim kantāramaggam patipajji.

他是一位證得須陀洹果<sup>23</sup>的聖聲聞弟子，從舍衛城和商隊主一起進入曠野之險路。

Satthavāho tattha ekasmim udakaphāsukatthāne pañcasatasakatāni<sup>24</sup> mocetvā khādaniyabhojanīyam<sup>25</sup> samvidahitvā vāsam upagañchi<sup>26</sup>.

商隊主(的車隊)，停在一個用水方便的地方，五百<sup>27</sup>車乘卸下物來，準備了硬食、軟食，暫時安頓之後，行將就寢。

Manussā tattha tattha nipajjitvā supimsu.

車隊人員到處躺下來之後睡著了。

Upāsako pana satthavāhassa santike ekasmim rukkhamūle caṅkamam adhitthāsi.

然而，優婆塞在商隊主的附近一棵樹下根處，專注修持經行法門<sup>28</sup>。

Atha nam sattham vilumpāmā'ti pañcasatacorā nānāvudhāni<sup>29</sup> gahetvā sattham parivāretvā atthamsu.

「讓我們強劫這個商隊主！」五百盜賊拿著種種武器，包圍了商隊主，正等待下手。

Te tam upāsakam caṅkamantam disvā imassa niddāyanakāle vilumpissāmā'ti tatthatattha atthamsu.

他們看到正在經行的優婆塞——「我們將等他睡覺時下手！」四處站著等待。

So pi tiyāmarattim caṅkami yeva. Corā paccūsamaye gahitagahitapāsānamuggarādayo<sup>30</sup> chaḍḍetvā bho<sup>31</sup> satthavāha imam appamādena jaggantam purisam nissāya jīvitam labhitvā tava santakassa sāmiko jāto si<sup>32</sup>. etassa sakkāram kāreyyāsi'ti<sup>33</sup> pakkimsu.

<sup>23</sup> 意謂預流果，即初果，去凡夫位入聖道法流，斷三界見惑入道者流之類。若查閱 *The Middle Length Discourses of the Buddha-A new Translation of the Majjhima Nikāya-Translated from the Pali*, Original Translation by Bhikkhu Ñānamoli, Translation Edited and Revised by Bhikkhu Bodhi, P. 42 (Kandy, Sri Lanka: Buddhist Publication Society) 則有詳細的解說："the path of stream-entry, has the task of eradicating the grossest three fetters: personality view, i.e., the view of a self among the five aggregates; doubt in the Buddha and his teaching; and adherence to external rules and observances, either ritualistic or ascetic, in the belief that they can bring purification. When the disciple realises the fruit of this path he becomes a stream-enterer (sotāpanna), who has entered the 'stream' of the Noble Eightfold Path that will carry him irreversibly to Nibbāna. The stream-enterer is bound to reach final liberation in a maximum of seven more births, which all occur either in the human world or in the heavenly realms." 亦可參考《雜阿經》卷二十九：「斷三結謂：身見、戒取、疑。斷此三結得須陀洹，不墮惡趣法、決定正趣三菩提，七有天人往生究竟苦邊。」(T. 2. 210b-3~b-1)

<sup>24</sup> D 本為 pañca sakatasatāni.

<sup>25</sup> D 本為 khādaniyabhojanīyam, *Pali-English Dictionary* 作 khādaniyabhojanīyam.

<sup>26</sup> D 本為 upagacchi.

<sup>27</sup> 泛指數目很多，用法猶如中文的百姓、百般、百思不解等。

<sup>28</sup> 在《出曜經》卷二十七提到經行之人獲五種功德：一者堪任遠行、二者多力、三者所可食噉自然消化、四者無病、五者經行之人速得禪定。(參 T 4.212.755a14~16)

<sup>29</sup> D 本為 vilumpitukāmā pañcasatā corā nānāvudhāni.

<sup>30</sup> D 本為 gahitagahitā pāsānamuggarādayo.

<sup>31</sup> D 本無 bho.

<sup>32</sup> D 本無 si.

<sup>33</sup> D 本為 kāreyyāsi'ti vatvā.

但是優婆塞在初、中、後三分，徹夜不眠地經行<sup>34</sup>。那些盜賊卻於黎明時，扔掉所拿的石頭、木棍等等之後說：「喂！商隊主啊！由於這個不放逸、醒著不睡的人，你獲得活命且成為自己財產的主人。你應該禮敬他！」說完這些話就離去了。

Manussā kālass'eva vuṭṭhāya tehi chaddite pāsānādayo<sup>35</sup> disvā imam nissāya amhehi jīvitam<sup>36</sup> laddhanti upāsakassa sakkāram adamsu<sup>37</sup>.

人們適時起床後，看到那些被丟棄的石頭等等——「由於這位大德，我們才得以活命。」因此給予優婆塞一番禮敬。

Upāsako pi icchitatthānam gantvā katakicco puna Sāvattim āgantvā Jetavanam gantvā Tathāgatam pūjetvā vanditvā nisinno kim upāsaka na paññāyasīti vutte etam attham<sup>38</sup> ārocesi.

優婆塞也前往想去的地方，該作的事都作完之後，又回到舍衛城來。去了祇陀園，供養、禮敬如來之後坐下來——「優婆塞啊！你為何沒被見到(多時不見)呢？」如來問著——他就告訴如來這件事情。

Satthā na kho upāsaka tvam ñeva<sup>39</sup> aniddāyitvā jagganto visesaṃ labhi porāṇakapaṇḍitāpi jaggantā visesaṃ<sup>40</sup> labhimsū'ti vatvā tena yācito atītam āhari:

導師說：「優婆塞！不僅是你因警寤不眠而得到利益，古時覺醒的智者也因警寤不眠而獲得利益與功德。」說完後被祈求講述從前的往事。

Atīte Bārānasiyam Brahmadaṭṭe rajjam kārente<sup>41</sup> Bodhisatto brāhmaṇakule nibbattitvā vayappatto Takkaṣilāya<sup>42</sup> sabbasippāni uggañhitvā paccāgantvā agāramajjhe vasanto aparabhāge nikkhamitvā isipabbajjam pabbajitvā nacirass'eva<sup>43</sup> jhānābhīṇṇam nibbattetvā Himavantapadese thānacaṅkamiriyāpatho hutvā vasanto niddam anupagantvā sabbarattim caṅkamati.

<sup>34</sup> 根據英譯本之解題為 "How an ascetic kept vigil at nights." (參 *The Jātaka or Stories of the Buddha's former births*, under the editorship of Professor E. B. Cowell, Vol III, Contents P. XVI) 但經文中並未詳細說明如何徹夜不眠的方法，只在此處提到於前、中、後三分不停地經行。若參 *The Middle Length Discourses of the Buddha*, P. 365、462、574、875、994，皆引用佛陀教授如何警寤——How is a noble disciple devoted to wakefulness? ——的同一方法即 "during the day, while walking back and forth and sitting, a noble disciple purifies his mind of obstructive states. In the first watch of the night, while walking back and forth and sitting, he purifies his mind of obstructive states. In the middle watch of the night he lies down on the right side in the lion's pose with one foot overlapping the other, mindful and fully aware, after noting in his mind the time for rising. After rising, in the third watch of the night, while walking back and forth and sitting, he purifies his mind of obstructive states. That is how a noble disciple is devoted to wakefulness." 就是在白天來回經行且於禪坐時，清淨自心、淨除蓋障。在夜前分來回經行且於禪坐時，清淨自心、淨除蓋障。在夜中分時以獅子臥式右側躺下，一足疊於於另一足上。念念分明直至起身。在夜後分來回經行且於禪坐時，清淨自心、淨除蓋障。

<sup>35</sup> D 本為 chaḍḍitapāsānamuggarādayo.

<sup>36</sup> D 本為 jīvitam. 參 *Pali-English Dictionary* P. 285a 作 jīvitam.

<sup>37</sup> D 本為 akamsu, 意謂：「他們作過了」。

<sup>38</sup> D 本為 tamattham.

<sup>39</sup> D 本為 tvamyeva.

<sup>40</sup> D 本為 visesaṃ gūṇam.

<sup>41</sup> D 本為 kārente.

<sup>42</sup> D 本為 takkaṣilāyam.

<sup>43</sup> D 本為 na cirasseva.

往昔在波羅奈，梵施王<sup>44</sup>統治的時候，菩薩生於婆羅門家族，長大成年在塔克西拉學完一切的知識學藝之後，回去過家居生活。後來離開家，出家過著仙人的修行生活。不久得到禪定神通，在喜馬拉雅山區修成行、住、坐、臥四威儀，過著不必睡眠、徹夜經行的日子。

Ath' assa caṅkamakoṭiyam rukkhe nibbattadevatā tussitvā khandhavivare<sup>45</sup> thatvā pañham pucchanti paṭhamam gātham āha:  
在他經行道路的一端，有一位長於樹中的天神，為其感到歡欣，站在樹幹的洞中，問他問題而說了第一個偈頌：

1. Ko'dha<sup>46</sup> jāgaratam sutto, ko'dha suttesu jāgaro  
ko mam'etam<sup>47</sup> vijānāti, ko tam paṭibhaṇāti me ti.  
「誰在醒著的人們中睡著了？誰在睡著的人們中醒著？  
誰了知我的謎題？誰為我解說？」

Tattha kodhā ti ko idha,  
此處 "ko'dha" 即 "ko idha"，謂：「誰？」的意思。

mametam ti ko mama etam pañham vijānāti,  
"mametam" 即 "ko mama etam pañham vijānāti"，謂：「誰了知我的這個謎題？」的意思。

ko tam paṭibhaṇāti me ti tam evam mayā puṭṭhapañham<sup>48</sup> mayham ko  
paṭibhaṇāti ko vyākariṭum sakkhissatīti pucchati.  
"ko tam paṭibhaṇāti me" 即 "tam evam mayā puṭṭhapañham mayham ko  
paṭibhaṇāti ko vyākariṭum<sup>49</sup> sakkhissati"，謂：「由我所問的這個謎題，誰為我回答？  
誰為我解釋？」的意思。

Bodhisatto tassā vacanam sutvā  
菩薩聽了他這番話之後，

2. Aham jāgaratam sutto, aham suttesu jāgaro  
aham etam vijānāmi, aham paṭibhaṇāmi te ti.  
「我在醒著的人們中睡著了，我在睡著的人們中醒著，  
我了知這個謎題，我為您解說。」

<sup>44</sup> 由 Gregory Schopen, Austin 的 *If You Can't Remember, How to Make It Up: Some Monastic Rules for Redacting Canonical Texts* (Indica et Tibetica 30, *Bauddhavidyāsudhākarah, studies in Honour of Heinz Bechert on the Occasion of His 65<sup>th</sup> Birthday*, edited by Petra Kieffer-Pülz and Jens-Uwe Hartmann) 的考證：優婆離長老曾問佛陀，如因記憶力薄弱，記不得佛陀教說的相關人名、地名時該如何？佛陀指示如有關於過去的故事，地名取 Varāṇāsī (波羅奈)；國王名取 Brahmadaṭṭa (梵施王)。因此在巴利語《本生經》中提到梵施王時，在故事中不具有實際的關係。又根據明鍾惺伯敬撰《首楞嚴經如說》「佛在某處與某等俱，云何問答乃至信受奉行，結集通例也。」(參卍. 13.286.385c13~14; J. 34.307.433a15~16)

<sup>45</sup> D 本為 nibbattarukkadevatā tussitvā rukkhaṭṭape, 意謂：「有一位長於樹中的天神，為其感到歡欣，站在樹枝上。」

<sup>46</sup> D 本為 kodha.

<sup>47</sup> D 本為 mametam.

<sup>48</sup> D 本為 etam mayā puṭṭham pañham.

<sup>49</sup> D 本為 byākariṭum.

imam gātham vatvā puna tāya  
說完這個偈頌後，再由天神(說)：

3. Katham jāgaratam sutto, katham suttesu jāgaro  
katham etam vijānāsi, katham paṭibhaṇāsi me ti  
「如何在醒著的人們中睡著了？如何在睡著的人們中醒著？  
您如何了知這個謎題？您如何為我解說？」

imam gātham puṭṭho tam attham vyākaronṭo  
被問了這個偈頌；菩薩解釋了它的意義。

4. Ye dhammam nappajānanti saññamo<sup>50</sup> ti damo ti ca  
tesu supamānesu aham jaggāmi devate  
「他們不了解『禁戒律儀』及『調伏心』  
天神啊！在這些人睡著時我醒著。」
5. Yesam rāgo ca doso ca avijjā ca virājitā  
tesu jāgaramānesu aham sutto'smi devate  
「對那些把貪、瞋、痴擺在一邊(停息)的人們，  
天神啊！在他們醒著時我是睡著的。」
6. Evaṃ jāgaratam sutto, evam suttesu jāgaro  
evam etam vijānāmi, evam paṭibhaṇāmi te ti<sup>51</sup>  
「如是在醒著的人們中睡著了，如是在睡著的人們中醒著，  
如是我了知此謎，如是我為您解說。」

Tattha katham jāgaratam sutto ti katham tvam jāgaratam sattānam antare  
sutto nāma hosi, esa nayo sabbattha.  
此處 "katham jāgaratam sutto" 謂：「為何你在醒著的有情之中，確實是睡著的？這  
個原則是普遍的(到處是這種方式)。」

ye dhamman ti ye sattā navavidhalokuttaradhammam na jānanti<sup>52</sup>.  
"ye dhamman" 謂：「那些有情不了解九種出世間法<sup>53</sup>。」

saññamo ti damo ti eā'ti ayam saññamo ayam damo ti evaṃ ca ye maggena  
āgatam silaṃ c'eva indriyasamvaraṃ ca na jānanti.

"saññamo" 及 "damo" 謂：「這『禁戒律儀及調伏心』他們不了解經由如是正道所  
獲得的戒和根律儀。」

indriyasamvaro hi manacchatṭhānam indriyānam damanato damo ti vuccati,  
根律儀即是與第六識相應的諸根，由於學習而熟練得以控制、調伏之謂也。

<sup>50</sup> D 本為 samyamoti.

<sup>51</sup> D 本後加 imā gāthā āha.

<sup>52</sup> D 本為 navavidham lokuttaradhammam na pajānanti.

<sup>53</sup> 根據日譯《南傳大藏經·不寢番本生物語》註1「勝れし法とは九種の出世間法即ち四向四果及び涅槃の九法を言ふ」參上註4, P.410. navavidhalokuttaradhammam 是巴利專有術語，指四向四果及涅槃(cf. Buddhist Dictionary, by Nyanatiloka, BPS, p.107, 'LOKUTTARA' 一條)。

tesu supamānesū'ti tesu kilesaniddāvasena supantesu<sup>54</sup> sattesu aham appamādasena jaggāmi.

"tesu supamāneu" 即在那些因為煩惱、無明的影響，如同睡著而迷糊的有情中，我由於不放逸的力量而覺醒著。

yesam rāgo cā'ti gāthāya yesam mahākhīṇāsavānaṃ padasatena nidditthadīghatanhālobhasamkhāto<sup>55</sup> rāgo ca navāghātavatthusamutthāno<sup>56</sup> doso ca dukkhādisu aṭṭhasu vatthusu aññābhūtā<sup>57</sup> avijjā cā'ti ime kilesā virājitā pahinā tesu ariyesu sabbākārena jāgaramānesu te upādāya aham sutto nāma devate ti attho,

"tesu supamāneu yesam rāgo ca" 指對於那些大漏盡者，在偈頌裏以許多<sup>58</sup>的句子說明所謂長期的貪欲之貪、九種瞋恨所產生的瞋以及於苦等八事<sup>59</sup>不了知的痴。在那些斷除煩惱以一切行相覺醒的聖者之中，和他們比起來，天神啊！我確實是睡著的。

evam jāgaratan'ti evam devate aham iminā kāraṇena jāgarataṃ sutto nāmā'ti, esa nayo sabbattha padesu<sup>60</sup>.  
"evam jāgarataṃ" 即：「天神啊！我由於這些原故，在覺醒之人當中，的確如同睡著了。」

Evam mahāsattena pañhe kathite tuṭṭhā devatā tassa thutiṃ karontī osānagātham āha:  
如是由摩訶薩埵解說了這些謎題。開心的天神讚歎摩訶薩，說了最後一個偈頌：

7. Sādhu jāgarataṃ sutto, sādhu suttesu jāgaro  
sādhu me taṃ vijānāsi, sādhu paṭibhaṇāsi me ti  
「善哉！眾人皆醒時獨睡著，善哉！眾人皆睡時獨醒著，  
善哉！您幫我了知這謎題，善哉！您為我解說。」

Tattha sādhu'ti sādhu latthakam katvā<sup>61</sup> imaṃ pañham kathesi, mayaṃ pi naṃ evam eva kathemā'ti.

此處 "Sādhu" 謂：「給予好的嘉詞讚歎之後，吟誦了所探究的內容，我們也是如此地宣說這個偈頌。」

<sup>54</sup> D 本為 supantesu.

<sup>55</sup> D 本為 nidditthadiyaḍḍhasahassatanhālobhasamkhāto. 中 diyaḍḍha 若為 dutiya-aḍḍha 意謂一個半，於此處則難理解。

<sup>56</sup> D 本為 navaāghātavatthusamutthāno.

<sup>57</sup> D 本為 vatthūsu aññābhūtā. 參 Pali-English Dictionary P.14b 作 aññāna-.

<sup>58</sup> 同前之注， padasatena 意謂百句表句子數目之多。

<sup>59</sup> 八苦(出《涅槃經》卷十二)指：一、生苦、二、老苦、三、病苦、四、死苦、五、愛別離苦、六、怨憎會苦、七、求不得苦、八、五盛陰苦。(見 T. 12.374.435a3~5)

<sup>60</sup> D 本為 sabbapadesu.

<sup>61</sup> D 本為 bhaddakam katvā tvam. 意謂：「好啊！善哉！你(解說了這個偈頌)」。

Evam sā Bodhisattassa thutiṃ katvā attano vimānaṃ eva pāvīsi.

如是天神讚歎了菩薩之後，進入了自己的宮殿。

Satthā imaṃ desanaṃ<sup>62</sup> āharitvā jātakam samodhānesi: Tadā devatā<sup>63</sup> Uppalavannā ahoṣi, tāpaso aham evā'ti<sup>64</sup>. Jāgarajātakam

導師講述這個教示之後，連結本生故事說：「那天神是蓮花色<sup>65</sup>(比丘尼)，苦行者就是我。」

(以上)《警寤本生》(經中所說)

## 五·《警寤本生》的特色

在《本生經》中，有些談的是佛弟子的本生，《警寤本生》談的則是佛陀自己的本生。佛陀的本生中，有許多時候投生為動物，譬如為鵝、魚、犬、鹿、牛、象等等，《警寤本生》中則生為證了須陀洹果的優婆塞，藉由徹夜不睡、警寤經行，感化了盜賊。佛陀以自己活生生的教材教導別人，給人一個見賢思齊的典範。

<sup>62</sup> D 本為 dhammadesanaṃ.

<sup>63</sup> D 本為 devadhītā. 意謂「女神」。

<sup>64</sup> D 本為 pana ahameva ahoṣi'ti.

<sup>65</sup> 關於蓮花色的行跡，筆者首先查閱 *Dictionary of Pāli Proper Names* by G. P. Malalasekera, D. Litt., Ph. D., M.A. (Lond.) O.B.E. Vol. 1. P. 418-420 (London and Boston: The Pali Text Society, London, 1974) 其中提到蓮花色是佛陀兩大女弟子之一，精通神變。佛陀曾在僧團前聲稱蓮花色為女眾中的神通第一。曾化作轉輪聖王領眾入晉見佛陀。另外再參考 *Buddhist Stories from the Dhammapada Commentary Part IV* Translated by E. W. Burlingame (Kandy, Sri Lanka: Buddhist Publication Society, 1988) 內提到久遠劫以前，蓮花色因向蓮花上佛祈願、供養而轉生成為銀行家的膚色如青蓮花心之女兒，其父恐其得罪眾多的追求者，為其準備豐富的供養品，勸勉蓮花色出家為尼。後證悟阿羅漢果，卻由於美貌遭人蹂躪，佛陀因而請 Kosala (喬薩羅國) 的 Pasenadi (波斯匿王) 於城中為女眾僧團設立安居處，以免於暴力強侵，毀了修行之路。再參考聖嚴法師的《聖者的故事·蓮花色尼》第 131-165 頁(《法鼓全集》第五輯，第七冊，台北：法鼓文化公司，1999 年 12 月二版一刷) 從《四分律》、《根本說一切有部律》、《僧祇律》以及《鼻奈耶》等諸部律典收集豐富的内容，以文學式筆法描寫蓮花色的生平事跡，詳細敘述蓮花色的生世：因為蓮花色的母親分佔了她的第一任丈夫；女兒與她共嫁第二個丈夫。有一段問答的偈頌說明個中曲折離奇的因緣：「妳這花容月貌美人，對於三寶深信虔敬。所抱的男孩多端正，請問是妳的什麼親？」「好心的婆羅門請聽：這是我的同胞之弟，也是我的胞兄所生，我的丈夫是他哥哥，但我也此兒母親，他的生父是我繼父，繼父作了我的丈夫，聖者慈悲告訴了我。」蓮花色遭遇到這一亂倫的婚姻關係，作者認為「蓮花色的本性，卻是一個最知恥的女人。……在俗之際，她是一個浪漫風流的風塵女人；出家之後，卻是個持律謹嚴的頭陀行者。……蓮花色是聖比丘尼中的神通第一，但她卻死於提婆達多之手。」雖然《聖者的故事·蓮花色尼》對於蓮花色出家因緣所述的與前兩文甚不相同，根據作者之跋：「既是一篇聖者的傳記，内容和事實，都是有根據有出處的，筆者絕不敢妄加一事，這是可對讀者負責的。」以作者如此慎重的態度，所以筆者也引用來補充說明蓮花色的生平經歷。



以「警寤」作為篇名，可見本篇著重在修行方面的意義。根據《出曜經》所載：「初夜集《阿毗曇》竟，後夜便說《出曜》而說此偈『睡眠覺寤』」<sup>66</sup>提到覺寤之人能修德、造立善本；耽著睡眠的人則失此法，稱為愚惑之人。佛陀教示世人除去睡眠，常念覺寤，對於「睡眠覺寤」之偈頌宜歡喜思惟。<sup>67</sup>佛陀又鼓勵睡重者當經行，初夜、中夜、後夜令無懈怠，因為「意常覺寤 晝夜力學 漏盡意解 可致尼洹」，意常覺寤之人，其身、口、意常得覺寤，當淫、怒、癡來襲時，較能斷除，不為煩惱所差使，所遊之境易得安隱。<sup>68</sup>若人能覺寤，則萬邪不能干擾。不但行道之人以覺為賢；世間凡夫亦由覺寤成辦眾事。譬如世俗人於眠睡昏沉中易失財貨；易遭怨家、盜賊、水火欺侵。比如行人懵懂睡眠，應聞法時反而不聞、應成道果反更不能獲得，所應誦習的根義覺寤之道，由於睡眠皆悉忘失。所以藉由《警寤本生》勸勉修行人精勤自勵、晝夜不息，前夜、中夜、後夜慕學修行。同時提倡經行法門，因為經行具有五種功德，詳如注釋。除了可以不動干戈，以一人之力感化卻退五百盜賊外，最殊勝者乃是經行警寤之人可以速得禪定，進而漏盡意解，可達究竟涅槃。

## 六·結語

一組撲朔迷離的偈頌，引發筆者探索個中的內涵。經由巴利語原典及注釋了解頌文的意義，透過不同語文比對和二手資料的輔助，從中了解到翻譯之不易，藉此也學習到如何以相關資料來佐證所持之論。於查證不同的資料中，發現詮釋者可能有相異的觀點，解釋意義應無損於經文原始的蘊涵，才能幫助讀者了解原文的意思，進而得到助益。筆者也因收集本篇故事中蓮花色的相關資料時，對其不可思議的身世感到驚異不解。後來把蓮花色一生中的每一段經歷分開來，當作獨立的事件，猶如分段生死般，分成一期一期的生命來看時，則覺得不足為奇了。推而知之，六道的眾生面對自己生命中的種種遭遇，即使多麼地光怪陸離，可能感到不明所以、或者是無可奈何甚或無動於衷。但視眾生皆為如母有情，了解到每一個有情都與我們產生或深或廣的因緣時，必能提昇個人的視野與心量，要具足此種圓滿的智慧，有賴於時時刻刻，不分初、中、後夜念念都能分明、覺醒、警寤，為了達到這個境界，可以借助勤修經行法門，這是《警寤本生》給予的一些啟發。

<sup>66</sup> 見 T 4.212.611a5~6

<sup>67</sup> 參 T 4.212.611a6~14

<sup>68</sup> 參 T 4.212.655c18~24

## 七·參考書目

1. *The Jātaka -together with its commentary being Tales of the anterior births of Gotama Buddha*, for the first time edited in the original Pali by V. Fausböll, Vol III, (Oxford: Pali Text Society, reprinted 1990)
2. *Jātaka-Atthakathā Khuddakanikāye tatiyo bhāgo - Devanāgarī edition of the Pali text of the chaṭṭha saṅgāyana* (India: published by Vipassana Research Institute; Taipei: co-published, printed and donated by The Corporate Body of the Buddha Educational Foundation, first edition, 1998)
3. *The Jātaka or Stories of the buddha's former births*, translated from the Pali by various hands, under the editorship of Professor E. B. Cowell, Vol III, translated by H. T. Francis, M.A. and R. A. Neil, M.A., (London and Boston: published by The Pali Text Society, London, reprinted 1973)
4. *Buddhist Stories from the Dhammapada Commentary Part IV* Translated by E. W. Burlingame (Kandy, Sri Lanka: Buddhist Publication Society, 1988)
5. *The Middle Length Discourses of the Buddha-A new Translation of the Majjhima Nikāya-Translated from the Pali*, Original Translation by Bhikkhu Nānamoli, Translation Edited and Revised by Bhikkhu Bodhi, (Kandy, Sri Lanka: Buddhist Publication Society)
6. 光碟版 *Pali Text Society's new Tipitaka CD-ROM' Palitext Version 1.0'* (Bangkok: Dhammakaya Foundation, 1996)
7. *Dictionary of Pāli Proper Names* by G. P. Malalasekera, D. Litt., Ph. D., M.A. O.B.E. Vol. 1. P. 418-420 (London and Boston: The Pali Text Society, 1974)
8. T. W. Rhys Davids · William Stede 合編 (Delhi: Motilal Banarsidass Publishers, reprint 1997)
9. Gregory Schopen, Austin 的 *If You Can't Remember, How to Make It Up: Some Monastic Rules for Redacting Canonical Texts* (*Indica et Tibetica* · 30, *Bauddhavidyāsudhākaraḥ*, studies in Honour of Heinz Bechert on the Occasion of His 65<sup>th</sup> Birthday, edited by Petra Kieffer-Pülz and Jens-Uwe Hartmann)
10. 《國譯一切經印度撰述部·本緣部十》(岩野真雄編輯，東京：大東出版社，1971年改訂)
11. 水野弘元著 *パーリ語辞典-付・パーリ語略文法* (東京：春秋社，1975年二訂3刷)
12. 加地哲定著·劉衛星譯《中國佛教文學》(高雄：佛光出版社，1993年7月初版一刷)
13. 《大正藏》世樺版：第一冊、第二冊、第三冊、第四冊、第十二冊
14. 高明道撰《蟻垤經初探》(《中華學報》第四期，台北：中華佛學研究所，1991)
15. 演培法師撰《俱舍論頌講記》上冊 (台北：天華出版公司，1989年二版)
16. 零點撰《巴利藏簡介》《法光雜誌》第四十四期 (台北：財團法人法光文教基金會，1993年5月出刊)
17. 賀云撰《略談巴利語》《法光雜誌》第九十二期 (台北：財團法人法光文教基金會，1997年5月出刊)
18. 鍾惺伯敬撰《首楞嚴經如說》(參《卍續藏》第十三冊；《嘉興藏》第三十四冊)
19. 聖嚴法師著《聖者的故事·蓮花色尼》(《法鼓全集》第五輯，第七冊，台北：法鼓文化公司，1999年12月二版一刷)